



Lettre d'information novembre 2020

Aux compagnies adhérentes du Collos, mais aussi à toutes les compagnies et artistes sur le territoire du Lot.



CONTEXTE HORS NORME

Le 15 mars 2020, nous avons toutes et tous été confrontés à une situation inédite : en plein cœur de saison nous avons dû cesser nos activités de production et de diffusion. Cette réalité a durement impacté toutes les professions de la filière : autrices et auteurs, metteuses et metteurs en scène, comédiennes et comédiens, techniciennes et techniciens...

Après ce temps de sidération, le Collos qui depuis presque dix ans mutualise les initiatives et les biens matériels de compagnies qui se sont cooptées, a souhaité se réunir afin de faire un état des lieux et d'envisager solidairement les perspectives.

EMERGENCE DU NOUVEAU COLLOS

Le 26 mai, une première réunion à Caillac (*Cie du Théâtre de l'Échappée Belle*) a permis de remettre à plat tout ce qui avait été

entrepris par le passé, avec ses réussites et ses échecs. Après un débat intense et nourri, un calendrier a été établi, afin que le collectif organise des actions conséquentes et significatives pour pallier les lourdes pertes infligées à notre secteur.

Le 15 juin, nous avons organisé une nouvelle réunion à la scène conventionnée de Saint-Céré à laquelle nous avons voté la restructuration du Collos :

- **Dominique Pompougnac** a été élu à l'unanimité président du Collos pour 3 ans renouvelables.

- Le **Conseil Collégial** a lui aussi été voté : il est composé cette année de **Fanny Aguado** (*Cie Rouge à rêves*), **Marine Pinel** (*Cie M comme Virginie*) et de **François Duporge** (*Cie Bachibouzouk*).

[Note : le Conseil Collégial se distingue du Collège des Compagnies par son rôle d'organe de décision rapide du collectif.]

Beaucoup de propositions concrètes ont émergées lors de cette réunion, le collectif a décidé de faire un communiqué de presse sous forme d'interview, initiative actée dès le lendemain (*article de la Dépêche [ici](#)*).

Après la réunion suivante, le 1^{er} juillet au Centre de Résidence Artistique de Belmontet (CRAB), le collectif fait le constat qu'il n'y a pas ou peu de communication ni de dispositif adapté à la situation d'urgence de la part du Département du Lot, de la part des élus comme des services. Il a été décidé d'interpeller la Vice-Présidente Départementale en charge de la culture Catherine Prunet afin d'obtenir un rdv pour la questionner sur le silence du

Département et évoquer les difficultés de dialogue avec l'ADDA et la collectivité.

À la dernière réunion du 4 septembre à Luggnac, le Collos décide d'interroger le Département sur la mise en place d'une aide financière exceptionnelle pour les Cies et artistes lotois afin de faire face à cette année particulièrement difficile, comme cela a été mis en place dans plusieurs départements de la Région. Dans cette même volonté de contribuer à la réflexion sur les solutions à apporter aux compagnies et artistes dans cette période particulière, le Collos propose à l'Adda du Lot (*Lot Art Vivant*) d'étendre la journée professionnelle à deux jours, afin de prendre en compte le déficit de diffusion lié aux nombreuses annulations estivales.



NOUVEAUX PROJETS

Par ailleurs, le collectif a acté d'organiser à nouveau des journées professionnelles hors Lot afin de toucher les programmateurs d'Occitanie ne se déplaçant pas dans notre département : cet événement aura lieu à Montrabé, près de Toulouse, à la gare aux artistes, du 12 au 15 octobre 2021.

Soucieux également de ne pas perdre le contact avec notre public lotois, il est envisagé d'organiser une manifestation réunissant les compagnies adhérentes du Collos, à l'Espace Appia, en mars prochain (dates à confirmer) : une forme de « festival » que le collectif a jugé fortement nécessaire tant le besoin de spectacle est grand, pour les artistes comme pour les spectateurs !

Enfin, comme les années précédentes, le Collos poursuit l'accueil du Synavi Occitanie (syndicat national du spectacle vivant) à l'occasion des journées d'information autour de la question des droits culturels, de leur application sur le terrain et au quotidien, ainsi qu'une mise au point autour de « l'année blanche » pour les intermittents du spectacle indemnisés.

ET MAINTENANT ?

Une prochaine réunion est programmée le 16 octobre : nous nous enrichissons au fil de nos rencontres et la diversité des points de vue entre les différents participants permet d'avanc-



er ensemble, avec la conscience commune d'inventer de nouveaux modes de promotion des œuvres sur notre territoire.

Nous sommes portés par la forte conviction que ce lieu est riche de sa diversité artistique.

C'est pour la préserver qu'il nous semble plus qu'urgent de protéger les entreprises culturelles qui, vivant de peu, risquent à terme de disparaître.

L'objet de cette lettre est de sensibiliser celles et ceux qui souhaiteraient nous rejoindre, afin de surmonter collectivement les rudes obstacles de cette période.

Comme l'écrivait notre plus célèbre fabuliste :

« Toute puissance est faible à moins que d'être unie »

**Pour le Collos
Fanny, Marine, François et Dominique.**

[Tous les compte- rendu de ces réunions et articles de presse sont disponibles sur demande]



*Rejoignez-nous !
Nous nous recontrons mensuellement
collos.lot@gmail.com
06 30 89 55 97*